

Szkoła Podstawowa im. Kornela Makuszyńskiego w Mokrej Prawej

Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy **siódmej w roku szkolnym 2026/2027 „LEKCJA MUZYKI” wyd.: NOWA ERA**

Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie. Na zajęciach z muzyki bierze się pod uwagę przede wszystkim postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia. Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia.

Ocenie podlegają różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie można oceniać zdolności ucznia, a jedynie jego postępy i zaangażowanie oraz włożoną przez niego pracę. Ocenie podlegają:

- 1) EKSPRESJA MUZYCZNA (śpiew, granie na instrumentach, ruch przy muzyce, tworzenie muzyki, wypowiedzi o wysłuchanej muzyce).
- 2) WIEDZA MUZYCZNA (znajomość podstawowych terminów muzycznych, biografii i twórczości kompozytorów).
- 3) POSTĘPY, ZAANGAŻOWANIE W DZIAŁANIA MUZYCZNE (umiejętność pracy w grupie, prezentacja dokonań, kreatywność).

Ocena – DOPUSZCZAJĄCY

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- sporadycznie pracuje,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- śpiewa w zespole, gra na dzwonkach w grupie
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,

Ocena - DOSTATECZNY

Uczeń opanował treści konieczne oraz:

- wykonuje proste zadania muzyczne,
- przestrzega zasad obowiązujących na zajęciach, omówionych na pierwszych lekcjach (dotyczących dyscypliny podczas gry na instrumentach)
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,

- śpiewa piosenki w grupie,
- muzykuje sporadycznie na dzwonkach.
- orientuje się w notacji muzycznej,
- zna budowę utworów i podstawowe formy, kanon , rondo,
- wymienia polskie symbole narodowe, europejskie,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy, Ode do radości,
- słucha uważnie utworów, poznaje instrumenty strunowe
- opowiada o życiu i twórczości F. Chopina, St. Moniuszki,
- nie utrudnia prowadzenia zajęć,

Ocena - DOBRY

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania , oraz:

- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,
- muzykuje na dzwonkach,
- zna oznaczenia dynamiki, tempa i agogiki,
- zna formy muzyczne muzyki rozrywkowej,
- wymienia i rozróżnia brzmienie instrumentów dętych
- gra melodię z nut,
- opowiada o twórczości W. Lutosławskiego i poznanych kompozytorów,
- śpiewa piosenki w zespole i solo,
- utrudnia prowadzenia zajęć i innym uczniom w przyswajaniu wiedzy i umiejętności,
- przy wspólnym muzykowaniu trzyma się określonych na zajęciach zasad.

Ocena - BARDZO DOBRY

Uczeń rozszerza poprzednie kryteria następująco:

- śpiewa piosenkę solo,
- tworzy prosty akompaniament rytmiczny,
- zapisuje na pięciolinii proste melodii,
- rozpoznaje utwory i kompozytorów z różnych epok,
- śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu,

- podaje kryteria podziału instrumentów dętych,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- śpiewa chętnie na zajęciach,
- wypowiada się o roli konstytucji i śpiewa godnie pieśni patriotyczne,
- muzykuje aktywnie, chętnie na instrumentach,

Ocena - CELUJĄCY

Uczeń doskonale opanował treści programu klasy siódmej oraz:

- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- gra melodie z pamięci,
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- swobodnie gra na dzwonkach lub wybranym instrumencie w szkole,
- jest wzorem do naśladowania dla innych,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- bierze udział w konkursach wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych.