

Szkoła Podstawowa im. Kornela Makuszyńskiego w Mokrej Prawej

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI

dla klasy **czwartej**na rok szkolny 2026/2027

Specyfika przedmiotu muzyka wymaga, aby podczas oceniania **szczególną uwagę zwracać na wysiłek wkładany przez ucznia, jego zaangażowanie, systematyczność oraz postępy**, z uwzględnieniem indywidualnych predyspozycji i możliwości. Oceniając ucznia, nauczyciel uwzględnia przede wszystkim:

- aktywność i zaangażowanie podczas lekcji;
- systematyczność podejmowanych działań;
- przygotowanie do zajęć;
- postępy w rozwoju umiejętności muzycznych;
- śpiew indywidualny i zespołowy;
- grę na instrumentach;
- działania rytmiczne, ruchowe i taneczne;
- umiejętność świadomego słuchania i analizowania muzyki;
- znajomość i praktyczne stosowanie podstawowych pojęć muzycznych;
- działania twórcze i improwizacyjne;
- udział w projektach oraz doświadczeniach edukacyjnych;
- umiejętność współpracy;
- dokonywanie samooceny i korzystanie z informacji zwrotnej;
- przestrzeganie zasad higieny głosu i słuchu;
- odpowiedzialne wykorzystywanie technologii cyfrowych.

Poziom zdolności muzycznych ucznia, w tym czystość intonacji czy naturalne predyspozycje głosowe, nie może być jedynym kryterium ustalania oceny.

Wymagania na poszczególne oceny:

OCENA CELUJĄCA – 6

Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto w bardzo wysokim stopniu realizuje wymagania przewidziane dla klasy IV oraz wykazuje szczególną samodzielność, kreatywność i zaangażowanie.

Śpiew

- bardzo aktywnie uczestniczy w śpiewie indywidualnym i zespołowym;
- pewnie wykonuje poznane utwory;
- świadomie stosuje zasady prawidłowej postawy, oddechu, dykcji i emisji;
- interpretuje utwór zgodnie z jego charakterem;
- poprawnie wykonuje hymn państwowy z zachowaniem należytej postawy.

Gra na instrumentach

- samodzielnie i sprawnie wykonuje poznane rytmy, melodie i akompaniamenty;

- właściwie wykorzystuje instrumenty muzyczne;
- podejmuje dodatkowe próby interpretacji lub tworzenia własnego akompaniamentu.

Słuchanie muzyki

- uważnie analizuje słuchane utwory;
- trafnie określa ich charakter, nastrój i poznane elementy muzyki;
- rozpoznaje poznane instrumenty, zespoły wykonawcze, rodzaje i gatunki muzyki;
- formułuje własne opinie i potrafi je uzasadnić.

Wiedza muzyczna

- bardzo dobrze posługuje się poznanymi pojęciami;
- sprawnie odczytuje poznane elementy zapisu muzycznego;
- wykazuje bardzo dobrą znajomość omawianych zagadnień z zakresu kultury muzycznej;
- potrafi samodzielnie wykorzystać zdobytą wiedzę w praktyce.

Twórczość

- chętnie improwizuje i tworzy własne wypowiedzi muzyczne;
- wykazuje pomysłowość i oryginalność;
- samodzielnie rozwija i modyfikuje własne pomysły.

Aktywność

- jest systematyczny, bardzo aktywny i zaangażowany;
- inicjuje działania muzyczne;
- bardzo dobrze współpracuje z grupą;
- potrafi dokonać świadomej samooceny.

Projekty

- bardzo aktywnie uczestniczy w projektach i doświadczeniach edukacyjnych;
- podejmuje inicjatywę i odpowiedzialnie wykonuje przydzielone zadania;
- twórczo wykorzystuje dostępne narzędzia, również cyfrowe;

OCENA BARDZO DOBRA – 5

Śpiew

- chętnie i aktywnie śpiewa;
- poprawnie wykonuje poznane utwory;
- stosuje poznane zasady emisji głosu, oddechu i dykcji;
- zna hymn państwowy i wykonuje go z właściwą postawą.

Gra na instrumentach

- poprawnie wykonuje poznane rytmy, melodie i akompaniamenty;
- właściwie posługuje się instrumentem;

- dobrze współpracuje podczas gry zespołowej.

Sluchanie muzyki

- rozpoznaje większość poznanych instrumentów i utworów;
- poprawnie określa charakter, tempo, dynamikę i nastrój muzyki;
- potrafi wypowiadać się o muzyce przy użyciu poznanych pojęć.

Wiedza muzyczna

- bardzo dobrze zna poznane pojęcia i terminy;
- poprawnie odczytuje poznane elementy zapisu nutowego;
- posiada bardzo dobrą znajomość treści dotyczących polskiej kultury i tradycji muzycznej.

Twórczość

- chętnie wykonuje zadania twórcze;
- tworzy proste rytmy, akompaniamenty i ilustracje dźwiękowe;
- podejmuje improwizację według określonych zasad.

Aktywność

- jest systematyczny i zaangażowany;
- aktywnie uczestniczy w lekcjach;
- dobrze współpracuje z innymi;
- potrafi dokonać samooceny własnej pracy.

Projekty

- aktywnie uczestniczy w realizacji projektu;
- wywiązuje się z powierzonych zadań;
- potrafi wykorzystać poznane narzędzia cyfrowe.

OCENA DOBRA – 4

Uczeń w dobrym stopniu opanował podstawowe wiadomości i umiejętności przewidziane dla klasy IV.

Śpiew

- uczestniczy w śpiewie zespołowym;
- wykonuje poznane utwory, popełniając nieliczne błędy;
- zna podstawowe zasady prawidłowego śpiewania.

Gra na instrumentach

- wykonuje proste rytmy, melodie i akompaniamenty;
- czasami potrzebuje wskazówki lub pomocy nauczyciela;
- uczestniczy w grze zespołowej.

Słuchanie muzyki

- określa podstawowy nastrój i charakter utworu;
- rozpoznaje większość poznanych instrumentów;
- rozpoznaje wybrane rodzaje i gatunki muzyczne.

Wiedza muzyczna

- zna większość podstawowych pojęć;
- odczytuje proste elementy zapisu muzycznego;
- posiada podstawową wiedzę dotyczącą poznanych kompozytorów, tańców i tradycji.

Twórczość

- podejmuje próby tworzenia prostych rytmów i akompaniamentów;
- uczestniczy w działaniach improwizacyjnych.

Aktywność

- na ogół aktywnie uczestniczy w zajęciach;
- wykonuje powierzone zadania;
- właściwie współpracuje z innymi.

Projekty

- uczestniczy w realizacji projektu;
- wykonuje przydzielone zadania, czasami korzystając z pomocy nauczyciela.

OCENA DOSTATECZNA – 3

Uczeń opanował podstawowy zakres wiadomości i umiejętności niezbędny do dalszej nauki.

Śpiew

- przy wsparciu nauczyciela lub zespołu wykonuje poznane piosenki;
- popełnia błędy melodyczne lub rytmiczne, ale podejmuje próbę wykonania utworu.

Gra na instrumentach

- z pomocą wykonuje najprostsze rytmy i fragmenty melodii;
- podejmuje próbę gry zespołowej.

Słuchanie muzyki

- rozpoznaje niektóre poznane instrumenty;
- określa podstawowy nastrój i charakter muzyki;
- z pomocą nauczyciela wskazuje wybrane elementy utworu.

Wiedza muzyczna

- zna podstawowe pojęcia muzyczne;
- rozpoznaje najprostsze elementy zapisu nutowego;
- posiada podstawowe informacje dotyczące omawianych zagadnień.

Twórczość

- wykonuje proste zadania twórcze według wzoru;
- uczestniczy w improwizacji przy wsparciu nauczyciela.

Aktywność

- uczestniczy w podstawowych działaniach muzycznych;
- przy zachęcie podejmuje zadania;
- stara się współpracować z grupą.

Projekty

- uczestniczy w projekcie w podstawowym zakresie;
- z pomocą wykonuje powierzone zadanie.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA – 2

Uczeń opanował część podstawowych wiadomości i umiejętności, a przy pomocy nauczyciela jest w stanie wykonywać najprostsze zadania muzyczne.

Śpiew

- podejmuje próbę uczestniczenia w śpiewie zespołowym;
- wykonuje fragmenty poznanych utworów na miarę swoich możliwości.

Gra na instrumentach

- przy znacznej pomocy wykonuje najprostszy rytm lub partię instrumentalną;
- podejmuje próby posługiwania się instrumentem.

Słuchanie muzyki

- rozpoznaje niektóre poznane instrumenty lub utwory;
- przy pomocy określa podstawowy nastrój muzyki.

Wiedza muzyczna

- zna pojedyncze podstawowe pojęcia;
- rozpoznaje niektóre symbole muzyczne;
- posiada fragmentaryczne wiadomości dotyczące omawianych treści.

Twórczość

- przy wsparciu podejmuje najprostsze działania twórcze.

Aktywność

- jego aktywność jest niewielka, ale podejmuje próby wykonania zadań;
- przy pomocy nauczyciela włącza się w działania zespołowe;
- wykazuje wysiłek na miarę własnych możliwości.

Projekty

- uczestniczy w wybranych elementach projektu po otrzymaniu konkretnych wskazówek.

OCENA NIEDOSTATECZNA – 1

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności niezbędnych do dalszej nauki, a braki wynikają przede wszystkim z niepodjętowania pracy mimo zapewnionej pomocy i warunków dostosowanych do jego możliwości.

Śpiew

- mimo zachęty i wsparcia nie podejmuje prób udziału w podstawowych działaniach wokalnych.

Gra na instrumentach

- nie podejmuje prób wykonania najprostszych ćwiczeń rytmicznych lub instrumentalnych mimo udzielanej pomocy.

Słuchanie muzyki

- nie rozpoznaje podstawowych, wielokrotnie utrwalanych treści;
- nie podejmuje próby wypowiedzi na temat słuchanej muzyki.

Wiedza muzyczna

- nie opanował elementarnych pojęć i wiadomości;
- nie podejmuje prób uzupełnienia braków.

Twórczość

- mimo stworzenia odpowiednich warunków i wsparcia nie podejmuje działań twórczych.

Aktywność

- nie uczestniczy w działaniach muzycznych mimo zachęty i dostosowania zadań;
- nie wykazuje wysiłku niezbędnego do osiągnięcia minimalnych wymagań.

Projekty

- nie podejmuje powierzonych zadań i nie uczestniczy w realizacji projektu mimo zapewnionego wsparcia.