

Kryteria oceniania ucznia klasy trzeciej

(zgodne z podstawą programową z 2017 ze zmianami 2024–2025
i z wymaganiami edukacyjnymi)

Nowy Elementarz Odkrywców

EDUKACJA POLONISTYCZNA

Wymagania na ocenę celującą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dopuszczającą
Osiągnięcia w zakresie słuchania i mówienia				
Samodzielnie zgłębia wiedzę, korzystając z materiałów rozszerzających, biegłe korzysta ze zdobytych wiadomości, w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w	- Układa kilkudzaniową wypowiedź, stosuje różne formy wypowiedzi, omawia samodzielnie przeczytane i wysłuchane teksty, opowiada historyjki obrazkowe, używając bogatego słownictwa. - Uczestniczy w rozmowach, prezentuje własne zdanie, rzeczowo je	- Najczęściej samodzielnie: układa kilkudzaniową wypowiedź, stosuje różne formy wypowiedzi, omawia samodzielnie przeczytane i wysłuchane teksty, opowiada historyjki obrazkowe, używając bogatego słownictwa. - Najczęściej zabiera zdanie podczas wspólnych rozmów,	- Stara się ułożyć kilkudzaniową wypowiedź, stosować różne formy wypowiedzi, omówić samodzielnie przeczytany lub wysłuchany tekst, opowiedzieć historyjkę obrazkową. - Stara się zabrać głos podczas wspólnych rozmów. - Stara się nadać	- Ma problemy z ułożeniem kilkudzaniowej wypowiedzi, wypowiedzią ustną w różnych formach, omówieniem przeczytanego lub wysłuchanego tekstu, opowiedzeniem historyjki obrazkowej. - Wymaga wsparcia, by zabrać głos podczas wspólnych rozmów. - Ze znaczną pomocą nadaje tytuły

konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn. - Samodzielnie i twórczo układa kilkudzaniową wypowiedź, stosuje różne formy wypowiedzi, omawia samodzielnie przeczytane i wysłuchane teksty, opowiada historyjki obrazkowe, używając bogatego słownictwa. - Aktywnie uczestniczy w rozmowach, prezentuje własne zdanie, rzeczowo je argumentując. - Samodzielnie i trafnie nadaje tytuły ilustracjom. - Tworzy kreatywne dialogi w scenkach dramowych i autoprzentacjach. - Chętnie i z ekspresją odtwarza teksty z pamięci, wiersze,	argumentując. - Nadaje tytuły ilustracjom. - Uczestniczy aktywnie w tworzeniu dialogów w scenkach dramowych i autoprzentacjach. - Odtwarza teksty z pamięci, wiersze, piosenki, fragmenty prozy. - Dbą o kulturę swojej wypowiedzi, również o artykulację, pauzy, intonację. - Zawsze słucha poleceń, również wielokrotnie złożonych, i wykonuje zgodnie z nimi polecenia. - Obdarza uwagę wypowiedzi innych osób i korzysta z przekazywanych informacji. - Z uwagą słucha tekstów (również wierszy) dostosowanych do wieku odbiorcy.	stara się je argumentować. - Nadaje tytuły ilustracjom. - Bierze udział w tworzeniu dialogów w scenkach dramowych i autoprzentacjach. - Najczęściej samodzielnie odtwarza teksty z pamięci, wiersze, piosenki, fragmenty prozy. - Stara się dbać o kulturę swojej wypowiedzi, również o artykulację, pauzy, intonację. - Najczęściej stara się słuchać poleceń, również wielokrotnie złożonych, i wykonywać zgodnie z nimi polecenia. - Najczęściej obdarza uwagę wypowiedzi innych osób i korzysta z przekazywanych informacji. - Najczęściej z uwagą słucha tekstów (również	tytuły ilustracjom. - Czasami bierze aktywny udział w tworzeniu dialogów w scenkach dramowych, potrzebuje wsparcia podczas autoprzentacji. - Z niewielką pomocą odtwarza teksty z pamięci, wiersze, piosenki, fragmenty prozy. - Zazwyczaj stara się dbać o kulturę swojej wypowiedzi, również o artykulację, pauzy, intonację. - Zazwyczaj słucha poleceń, również wielokrotnie złożonych, i wykonuje zgodnie z nimi polecenia. - Zazwyczaj obdarza uwagę wypowiedzi innych osób i korzysta z przekazywanych informacji. - Stara się słuchać tekstów (również wierszy)	ilustracjom. - Uczestniczy w tworzeniu dialogów w scenkach dramowych, oraz autoprzentacji tylko ze znacznym wsparciem. - Ze znaczną pomocą odtwarza teksty z pamięci, wiersze, piosenki, fragmenty prozy. - Stara się dbać o kulturę swojej wypowiedzi, również o artykulację, pauzy, intonację. - Ma problem ze skupieniem uwagi podczas słuchania poleceń, również wielokrotnie złożonych, i wykonywaniem zgodnie z nimi poleceń. - Nie zawsze obdarza uwagę wypowiedzi innych osób i korzysta z przekazywanych informacji. - Ma problem ze słuchaniem tekstów (również wierszy) dostosowanych do wieku odbiorcy.
---	--	---	---	---

piosenki, fragmenty prozy. - Zawsze dba o kulturę swojej wypowiedzi, również o artykulację, pauzy, intonację. - Zawsze z uwagą słucha poleceń, również wielokrotnie złożonych, i wykonuje zgodnie z nimi polecenia. - Zawsze obdarza uwagą wypowiedzi innych osób i trafnie korzysta z przekazywanych informacji. - Zawsze z uwagą słucha tekstów (również wierszy) dostosowanych do wieku odbiorcy.		wierszy) dostosowanych do wieku odbiorcy.	dostosowanych do wieku odbiorcy.	
Osiągnięcia w zakresie czytania				
- Czyta płynnie głośno i cicho ze zrozumieniem wszystkie teksty pisane samodzielnie i drukowane z zachowaniem	- Czyta płynnie głośno i cicho ze zrozumieniem teksty wskazane i nowe pisane samodzielnie i drukowane. Wyróżnia w tekstach	- Czyta poprawnie głośno i cicho ze zrozumieniem omawiane teksty pisane samodzielnie i drukowane. Stara się wyróżnić w tekstach	- Czyta poprawnie głośno tylko przygotowane, krótkie teksty pisane samodzielnie i drukowane; zwykle ze	- Czyta poprawnie krótkie zdania pisane samodzielnie i drukowane, nie zawsze rozumie czytany tekst. Tylko z pomocą wyróżnia w tekstach

odpowiedniej ekspresji. Wyróżnia w tekstach dialog, opowiadanie, opis. - Samodzielnie i poprawnie wskazuje postacie i zdarzenia w utworach literackich, wyszukuje w tekstach potrzebne fragmenty, odróżnia byty realistyczne od fikcyjnych, byty rzeczywiste od medialnych. - Chętnie czyta samodzielnie wybrane i wskazane przez nauczyciela książki.	dialog, opowiadanie, opis. - Samodzielnie wskazuje postacie i zdarzenia w utworach literackich, wyszukuje w tekstach wskazane fragmenty, odróżnia byty realistyczne od fikcyjnych, byty rzeczywiste od medialnych. - Chętnie czyta samodzielnie wybrane i wskazane przez nauczyciela książki.	dialog, opowiadanie, opis. - Najczęściej samodzielnie wskazuje postacie i zdarzenia w utworach literackich, wyszukuje w tekstach wskazane fragmenty, odróżnia byty i postacie realistyczne od fikcyjnych. - Stara się czytać samodzielnie wybrane i wskazane przez nauczyciela książki.	zrozumieniem. Z niewielką pomocą wyróżnia w tekstach dialog, opowiadanie, opis. - Z niewielką pomocą wskazuje postacie i zdarzenia w utworach literackich, wyszukuje w tekstach wskazane fragmenty, odróżnia byty i postacie realistyczne od fikcyjnych. - Zachęcany czyta samodzielnie we fragmentach wybrane i wskazane przez nauczyciela książki.	dialog, opowiadanie, opis. - Tylko z pomocą wskazuje postacie i zdarzenia w omawianych utworach oraz wyszukuje w nich wskazane fragmenty, ma problem w odróżnieniu bytów i postaci realistycznych od fikcyjnych. - Ma problem z samodzielnym czytaniem wskazanych książek lub ich fragmentów.
Osiągnięcia w zakresie pisania				
- Właściwie, płynnie i estetycznie rozmieszcza tekst ciągly w liniaturze, dbając o jego estetykę, sprawdza i poprawia napisany tekst, uzupełnia zdania z lukami. - Samodzielnie pisze	- Poprawnie i płynnie rozmieszcza tekst ciągly w liniaturze, dbając o jego estetykę, sprawdza i poprawia napisany tekst, uzupełnia zdania z lukami. - Samodzielnie pisze krótką notatkę,	- Najczęściej poprawnie rozmieszcza tekst ciągly w liniaturze i dba o jego estetykę, najczęściej sprawdza i poprawia napisany tekst, uzupełnia zdania z lukami. - Po naprowadzeniu	- Nie zawsze poprawnie rozmieszcza tekst ciągly w liniaturze, po naprowadzeniu poprawia napisany tekst, uzupełnia zdania z lukami. - Z niewielką pomocą pisze	- Ma trudności z poprawnym rozmieszczaniem tekstu w liniaturze, niechętnie poprawia napisany teksti uzupełnia zdania z lukami. - Tylko z pomocą pisze notatkę, życzenia, ogłoszenie, zaproszenie,

notatkę, życzenia, ogłoszenie, zaproszenie, list, podziękowanie oraz krótkie teksty. Bezbłędnie zapisuje adres nadawcy i odbiorcy. - Zawsze bezbłędnie pisze ze słuchu i z pamięci oraz przepisuje teksty, samodzielnie układa i pisze zdania. - Zawsze poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne na końcu zdania, przecinki i najczęściej używane skróty. - Zawsze bezbłędnie porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej. - Samodzielnie i bezbłędnie zapisuje wyrazy poznane w toku zajęć, również w zakresie: pisowni liczebników, zapisu tytułów utworów, ksiątek, nazw geograficznych, imion i nazwisk. - Samodzielnie i	życzenia, ogłoszenie, zaproszenie, list, podziękowanie oraz krótkie teksty. Bezbłędnie zapisuje adres nadawcy i odbiorcy. - Bezbłędnie pisze ze słuchu i z pamięci oraz przepisuje teksty, samodzielnie układa i pisze zdania. - Zawsze poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne na końcu zdania, przecinki i najczęściej używane skróty. - Bezbłędnie porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej. - Bezbłędnie zapisuje wyrazy poznane w toku zajęć, również w zakresie: pisowni liczebników, zapisu tytułów utworów, ksiątek, nazw geograficznych, imion i nazwisk. - Bezbłędnie układa i zapisuje zdarzenia we właściwej	pisze notatkę, życzenia, ogłoszenie, list, podziękowanie zaproszenie oraz krótkie teksty. Po naprowadzeniu zapisuje adres nadawcy i odbiorcy. - Pełnia nieliczne błędy, pisząc tekst ze słuchu i z pamięci oraz przepisując tekst, układa i pisze zdania. - Najczęściej poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne na końcu zdania, przecinki i najczęściej używane skróty. - Czasem pełnia błędy, porządkując wyrazy zgodnie z kolejnością alfabetyczną. - Stara się poprawnie zapisać wyrazy poznane w toku zajęć, również w zakresie: pisowni liczebników, zapisu tytułów utworów, ksiątek, nazw geograficznych,	notatkę, życzenia, ogłoszenie, list, podziękowanie oraz krótkie teksty. Z niewielką pomocą zapisuje adres nadawcy i odbiorcy. - Pełnia błędy, pisząc tekst ze słuchu i z pamięci oraz przepisując tekst, układa i pisze proste zdania. - Nie zawsze poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne na końcu zdania, przecinki i najczęściej używane skróty. - Po naprowadzeniu porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej. - Pełnia błędy w zapisie wyrazów poznanych również zajęć, w tym w zakresie: pisowni liczebników, zapisu tytułów utworów, ksiątek, nazw geograficznych,	list, podziękowanie oraz krótkie teksty. Pod kierunkiem nauczyciela zapisuje adres nadawcy i odbiorcy. - Pełnia liczne błędy, pisząc tekst ze słuchu i z pamięci. Przepisuje poprawnie tylko pod kierunkiem i z pomocą nauczyciela. - Pełnia błędy, stawiając znaki na końcu zdania, przecinki i najczęściej używane skróty. - Wymaga pomocy w czasie ustalania kolejności alfabetycznej wyrazów. - Pełnia liczne błędy w zapisie wyrazów poznanych w toku zajęć, również w zakresie: pisowni liczebników, zapisu tytułów utworów, ksiątek, nazw geograficznych, imion i nazwisk. - Często ma problem z poprawnym stosowaniem znaków interpunkcyjnych na końcu zdania, przecinków i najczęściej
---	--	---	---	--

bezbłędnie układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności oraz układa i zapisuje plan wypowiedzi.	kolejności oraz układa i zapisuje plan wypowiedzi.	imion i nazwisk. - Najczęściej poprawnie układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności oraz układa i zapisuje plan wypowiedzi.	imion i nazwisk. - Po naprowadzeniu układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności oraz układa i zapisuje plan wypowiedzi.	używanych skrótów. - Wymaga pomocy w układaniu zdarzeń we właściwej kolejności oraz układaniu i zapisywaniu planu wypowiedzi.
Osiągnięcia w zakresie czytania, opracowywania tekstów i gramatyki				
- Zawsze samodzielnie wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach głoski i litery oraz samogłoski i spółgłoski. Dzieli wyrazy na sylaby. Wskazuje w zdaniach rzeczowniki, przymiotniki i czasowniki. - Zawsze bezbłędnie rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych. - Łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdanie pojedyncze i	- Samodzielnie wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach głoski i litery oraz samogłoski i spółgłoski. Dzieli wyrazy na sylaby. Wskazuje w zdaniach rzeczowniki, przymiotniki i czasowniki. - Bezbłędnie rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych. - Łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje	- Najczęściej samodzielnie wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach głoski i litery oraz samogłoski i spółgłoski. Najczęściej poprawnie dzieli wyrazy na sylaby i wskazuje w zdaniach rzeczowniki, przymiotniki i czasowniki. - Najczęściej rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych. - Najczęściej	- Z niewielką pomocą wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach głoski i litery oraz samogłoski i spółgłoski. Z niewielką pomocą dzieli wyrazy na sylaby i wskazuje w zdaniach rzeczowniki, przymiotniki i czasowniki. - Z niewielką pomocą rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.	- Tylko z pomocą wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach głoski i litery oraz samogłoski i spółgłoski. Tylko z pomocą dzieli wyrazy na sylaby. Wskazuje w zdaniach rzeczowniki, przymiotniki i czasowniki. - Tylko z pomocą rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych. - Tylko z pomocą łączy wyrazy w wypowiedzenia i formułuje zdanie pojedyncze i złożone.

zdanie złożone. - Samodzielnie korzysta z dostępnych źródeł informacji, m.in. ze słowników. - Bezbłędnie nazywa utwory wierszowane i odróżnia je od pisanych prozą, identyfikuje teksty, które są notatką, zagadką, listem, życzeniem, podziękowaniem, ogłoszeniem, opowiadaniem, opisem, listem. - Samodzielnie i poprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i innych źródeł informacji.	zdanie pojedyncze i zdanie złożone. - Samodzielnie korzysta z dostępnych źródeł informacji, m.in. ze słowników. - Bezbłędnie nazywa utwory wierszowane i odróżnia je od pisanych prozą, identyfikuje teksty, które są notatką, zagadką, listem, życzeniem, podziękowaniem, ogłoszeniem, opowiadaniem, opisem, listem. - Samodzielnie i poprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i innych źródeł informacji.	poprawnie łączy wyrazy w wypowiedzenia i formułuje zdanie pojedyncze i zdanie złożone. - Korzysta ze wskazanych źródeł informacji. - Najczęściej poprawnie nazywa utwory wierszowane i odróżnia je od pisanych prozą, identyfikuje teksty, które są notatką, zagadką, listem, życzeniem, podziękowaniem, ogłoszeniem, opowiadaniem, opisem, listem. - Z niewielką pomocą korzysta ze słownika ortograficznego i innych źródeł informacji.	- Z niewielką pomocą łączy wyrazy w wypowiedzenia i formułuje zdanie pojedyncze i zdanie złożone. - Z niewielką pomocą korzysta ze wskazanych źródeł informacji. - Po naprowadzeniu nazywa utwory wierszowane i odróżnia je od pisanych prozą, z pomocą identyfikuje teksty, które są notatką, zagadką, listem, życzeniem, podziękowaniem, ogłoszeniem, opowiadaniem, opisem, listem. - Wymaga pomocy podczas pracy ze słownikiem ortograficznym i innymi źródłami informacji.	- Tylko z pomocą korzysta ze wskazanych źródeł informacji. - Tylko ze znaczną pomocą nazywa utwory wierszowane i odróżnia je od pisanych prozą, z trudem identyfikuje teksty, które są notatką, zagadką, listem, życzeniem, podziękowaniem, ogłoszeniem, opowiadaniem, opisem, listem. - Tylko ze znaczną pomocą pracuje ze słownikiem ortograficznym i innymi źródłami informacji.
Osiągnięcia w zakresie ortografii i interpunkcji				
- Zawsze zapisuje	- Zapisuje wielką	- Najczęściej	- Stara się pisać	- Wymaga

wielką literą nazwy popularnych zabytków, tytuły książek i czasopism. - Rozumie funkcję przecinka w zdaniu i stosuje przecinek w wyliczeniu, zna zastosowanie dwukropka w wyliczeniu. - Zawsze dba o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną podczas pisania, również ze słuchu.	literą nazwy popularnych zabytków, tytuły książek i czasopism. - Rozumie funkcję przecinka w zdaniu i stosuje przecinek w wyliczeniu, zna zastosowanie dwukropka w wyliczeniu. - Zawsze dba o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną podczas pisania, również ze słuchu.	zapisuje wielką literą nazwy popularnych zabytków, tytuły książek i czasopism. - Zazwyczaj rozumie funkcję przecinka w zdaniu i stosuje przecinek w wyliczeniu, zna zastosowanie dwukropka w wyliczeniu. - Najczęściej dba o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną podczas pisania, również ze słuchu.	wielką literą nazwy popularnych zabytków, tytuły książek i czasopism. - Z niewielką pomocą wyjaśnia funkcję przecinka w zdaniu i stosuje przecinek w wyliczeniu, zna zastosowanie dwukropka w wyliczeniu, ale nie zawsze stosuje. - Stara się dbać o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną podczas pisania, również ze słuchu.	przypominania zasady pisowni wielką literą nazw popularnych zabytków, tytułów książek i czasopism. - Tylko z pomocą wyjaśnia funkcję przecinka w zdaniu i stosowanie przecinka w wyliczeniu, wymaga utrwalenia zastosowania dwukropka w wyliczeniu. - Ma problem z dbałością o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną podczas pisania, również ze słuchu.
--	---	--	--	--

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Wymagania na ocenę celującą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dopuszczającą
Osiągnięcia w zakresie rozumienia stosunków przestrzennych i cech wielkościowych				
Samodzielnie zgłębia wiedzę, korzystając z materiałów rozszerzających, biegły korzysta ze	- Samodzielnie i bezbłędnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w	- Najczęściej poprawnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na	- Z niewielką pomocą określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w	- Potrzebuje dużej pomocy, gdy określa wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni.

zdo­by­tych wia­do­mo­ści, w róż­nych sy­tu­a­cjach, po­tra­fi twór­czo roz­wią­zy­wać róż­ne pro­ble­my dy­dak­tycz­ne, uczest­niczy w kon­kur­сах szkol­nych i po­zasz­kol­nych oraz dos­ko­na­le o­pa­no­wał/a umie­jęt­no­ści uję­te w pod­sta­wie pro­gra­mo­wej, tzn. - Sa­mo­dziel­nie i bez­błęd­nie okre­śla i pre­zen­tuje wzajem­ne po­ło­że­nie przed­mio­tów na płaszczy­źnie i w przestrze­ni. - Sa­mo­dziel­nie okre­śla po­ło­że­nie przed­mio­tu na prawo/na lewo od oso­by widzia­nej z przodu. - Bez pro­ble­mu porów­nu­je przed­mio­ty pod wzglę­dem	prze­strze­ni. - Sa­mo­dziel­nie okre­śla po­ło­że­nie przed­mio­tu na prawo/na lewo od oso­by widzia­nej z przodu. - Bez pro­ble­mu porów­nu­je przed­mio­ty pod wzglę­dem wy­róż­nio­nej ce­chy. - Spra­wnie po­slu­gu­je się po­ję­cia­mi <i>pion</i>, <i>poziom</i>, <i>skos</i>.	płaszczy­źnie i w prze­strze­ni. - Naj­czę­ściej po­pra­wnie okre­śla po­ło­że­nie przed­mio­tu na prawo/na lewo od oso­by widzia­nej z przodu. - Naj­czę­ściej po­pra­wnie porów­nu­je przed­mio­ty pod wzglę­dem wy­róż­nio­nej ce­chy. - Dość spra­wnie po­slu­gu­je się po­ję­cia­mi <i>pion</i>, <i>poziom</i>, <i>skos</i>.	prze­strze­ni. - Z nie­wie­l­ką po­mo­cą okre­śla po­ło­że­nie przed­mio­tu na prawo/na lewo od oso­by widzia­nej z przodu. - Ma cza­sem pro­ble­my z porów­na­niem przed­mio­tów pod wzglę­dem wy­róż­nio­nej ce­chy. - Cza­sem nie­wła­ści­wie po­slu­gu­je się po­ję­cia­mi <i>pion</i>, <i>poziom</i>, <i>skos</i>.	- Tył­ko z po­mo­cą okre­śla po­ło­że­nie przed­mio­tu na prawo/na lewo od oso­by widzia­nej z przodu. - Ma pro­ble­my z porów­na­niem przed­mio­tów pod wzglę­dem wy­róż­nio­nej ce­chy. - Ma pro­blem z użyciem po­jęć <i>pion</i>, <i>poziom</i>, <i>skos</i>.
--	--	--	--	---

wyróżnionej cechy. - Sprawnie posługuje się pojęciami <i>pion</i> , <i>poziom</i> , <i>skos</i> .				
Osiągnięcia w zakresie rozumienia liczb i ich własności				
- Bezbłędnie liczy po 1 od podanej liczby w przód i wstecz w poznanym zakresie liczbowym. - Bezbłędnie odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie liczbowym. - Bezbłędnie wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, setki, określa kolejność, posługując się liczbą porządkową. - Bezbłędnie porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; poprawnie stosuje znaki $<$, $=$, $>$.	- Bezbłędnie liczy po 1 od podanej liczby w przód i wstecz w poznanym zakresie liczbowym. - Bezbłędnie odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie liczbowym. - Bezbłędnie wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, setki, określa kolejność, posługując się liczbą porządkową. - Bezbłędnie porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; poprawnie stosuje znaki $<$, $=$, $>$.	- Najczęściej poprawnie liczy po 1 od podanej liczby w przód i wstecz w poznanym zakresie liczbowym. - Najczęściej poprawnie odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie liczbowym. - Najczęściej poprawnie wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, setki, określa kolejność, posługując się liczbą porządkową. - Najczęściej poprawnie porównuje liczby; porządkuje liczby	- Liczy po 1 od podanej liczby w przód i wstecz w poznanym zakresie liczbowym, czasem popełnia błędy. - Odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie liczbowym, czasem popełnia błędy. - Wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, setki, określa kolejność, posługując się liczbą porządkową, ale czasem popełnia błędy. - Porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie, czasem	- Liczy po 1 od podanej liczby w przód i wstecz w poznanym zakresie liczbowym, popełnia liczne błędy. - Odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie liczbowym, popełnia liczne błędy. - Wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, setki, określa kolejność, posługując się liczbą porządkową, ale często popełnia błędy. - Porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie, często popełnia błędy; ma trudności ze stosowaniem znaków

		od najmniejszej do największej i odwrotnie; najczęściej poprawnie stosuje znaki $<$, $=$, $>$.	popelnia błędy; czasem ma problem ze stosowaniem znaków $<$, $=$, $>$.	$<$, $=$, $>$.
Osiągnięcia w zakresie posługiwania się liczbami				
- Samodzielnie i poprawnie wyjaśnia istotę poznanych działań matematycznych i korzysta intuicyjnie z własności działań. - Bezbłędnie dodaje w pamięci do podanej liczby i odejmuje w pamięci od podanej liczby: liczbę jednocyfrową, liczbę dwucyfrową w poznanym zakresie liczbowym. - Bezbłędnie mnoży i dzieli liczby w pamięci w poznanym zakresie liczbowym. - Bezbłędnie rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka.	- Poprawnie wyjaśnia istotę poznanych działań matematycznych i korzysta intuicyjnie z własności działań. - Bezbłędnie dodaje w pamięci do podanej liczby i odejmuje w pamięci od podanej liczby: liczbę jednocyfrową, liczbę dwucyfrową w poznanym zakresie liczbowym. - Bezbłędnie mnoży i dzieli liczby w pamięci w poznanym zakresie liczbowym. - Bezbłędnie rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka.	- Zna istotę poznanych działań matematycznych i stara się korzystać intuicyjnie z własności działań. - Najczęściej poprawnie dodaje w pamięci do podanej liczby i odejmuje w pamięci od podanej liczby: liczbę jednocyfrową, liczbę dwucyfrową w poznanym zakresie liczbowym. - Najczęściej poprawnie mnoży i dzieli liczby w pamięci w poznanym zakresie liczbowym. - Stara się	- Z niewielką pomocą wyjaśnia istotę poznanych działań matematycznych i korzysta intuicyjnie z własności działań. - Dodaje w pamięci do podanej liczby i odejmuje w pamięci od podanej liczby: liczbę jednocyfrową, liczbę dwucyfrową w poznanym zakresie liczbowym, ale czasem popelnia błędy. - Mnoży i dzieli liczby w pamięci w poznanym zakresie liczbowym, ale czasem popelnia błędy. - Rozwiązuje równania z	- Po naprowadzeniu wyjaśnia istotę poznanych działań matematycznych i korzysta intuicyjnie z własności działań. - Dodaje w pamięci do podanej liczby i odejmuje w pamięci od podanej liczby: liczbę jednocyfrową, liczbę dwucyfrową w poznanym zakresie liczbowym, ale często popelnia błędy. - Mnoży i dzieli liczby w poznanym zakresie liczbowym, często wspomagając się konkretem, i popelnia wiele błędów. - Rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka, ale często popelnia błędy.

		rozwiązywać równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka.	niewiadomą zapisaną w postaci okienka, ale czasem popełnia błędy.	
Osiągnięcia w zakresie czytania tekstów matematycznych				
- Samodzielnie analizuje i rozwiązuje proste i złożone zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny, tworzy własną strategię jego rozwiązania i opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób. - Samodzielnie układa i rozwiązuje proste i złożone zadania, tworzy ciekawe łamigłówki matematyczne.	- Samodzielnie analizuje i rozwiązuje proste i złożone zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny, tworzy własną strategię jego rozwiązania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób. - Samodzielnie układa i rozwiązuje proste i złożone zadania, tworzy ciekawe łamigłówki matematyczne.	- Po naprowadzeniu: analizuje i rozwiązuje proste i wybrane złożone zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny i stara się stworzyć własną strategię jego rozwiązania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób. - Najczęściej poprawnie układa i rozwiązuje zadania, tworzy łamigłówki matematyczne.	- Z pomocą: analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób. - Stara się układać i rozwiązywać proste zadania, tworzy łamigłówki matematyczne.	- Tylko z pomocą: analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny i opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku. - Po naprowadzeniu układa i rozwiązuje zadania, tworzy proste łamigłówki matematyczne.

Osiągnięcia w zakresie rozumienia pojęć geometrycznych				
- Bezbłędnie rozpoznaje figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce linie proste, rysuje figury, wykorzystując sieć kwadratową. - Poprawnie mierzy długości odcinków i łamanej; podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości <i>metr</i>, <i>centymetr</i>, <i>milimetr</i>. Posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi; wyjaśnia pojęcie <i>kilometr</i>. - Bezbłędnie rozpoznaje symetrię i rytm w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu.	- Bezbłędnie rozpoznaje figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce linie proste, rysuje figury, wykorzystując sieć kwadratową. - Poprawnie mierzy długości odcinków i łamanej; podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości <i>metr</i>, <i>centymetr</i>, <i>milimetr</i>. Posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi; wyjaśnia pojęcie <i>kilometr</i>. - Bezbłędnie rozpoznaje symetrię i rytm w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu.	- Najczęściej poprawnie rozpoznaje figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce linie proste, rysuje figury, wykorzystując sieć kwadratową. - Najczęściej poprawnie mierzy długości odcinków i łamanej; podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości <i>metr</i>, <i>centymetr</i>, <i>milimetr</i>. Najczęściej poprawnie posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi i wyjaśnia pojęcie <i>kilometr</i>. - Najczęściej bezbłędnie	- Nie zawsze poprawnie rozpoznaje figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce linie proste, rysuje figury, wykorzystując sieć kwadratową. - Nie zawsze poprawnie mierzy długości odcinków i łamanej; podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości <i>metr</i>, <i>centymetr</i>, <i>milimetr</i>. Z niewielką pomocą posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi i wyjaśnia pojęcie <i>kilometr</i>. - Nie zawsze dostrzega symetrię i rytm w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach	- Ma problem z rozpoznawaniem figur geometrycznych: prostokątów, kwadratów, trójkątów, kół; wyodrębnianiem tych figury spośród innych figur; kreśleniem przy linijce linii prostych, rysowaniem figur na sieci kwadratowej. - Z pomocą mierzy długości odcinków i łamanej; podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości <i>metr</i>, <i>centymetr</i>, <i>milimetr</i>. Tylko z pomocą posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi i wyjaśnia pojęcie <i>kilometr</i>. - Ma problem z dostrzeganiem symetrii i rytmu w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu.

		rozpoznaje symetrię i rytm w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu.	człowieka obecnych w otoczeniu.	
Osiągnięcia w zakresie stosowania matematyki w sytuacjach życiowych oraz w innych obszarach edukacji				
- Samodzielnie i poprawnie klasyfikuje obiekty. - Samodzielnie i poprawnie dzieli całość na dwie i cztery równe części i używa pojęć <i>połowa</i>, <i>dwa i pół</i>, <i>cztery równe części</i>, <i>czwarta część</i> lub <i>ćwierć</i>. - Bezbłędnie wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów, wskazuje różnice ich siły nabywczej. - Bezbłędnie	- Samodzielnie i poprawnie klasyfikuje obiekty. - Samodzielnie i poprawnie dzieli całość na dwie i cztery równe części i używa pojęć <i>połowa</i>, <i>dwa i pół</i>, <i>cztery równe części</i>, <i>czwarta część</i> lub <i>ćwierć</i>. - Bezbłędnie wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów, wskazuje różnice ich siły nabywczej. - Bezbłędnie odczytuje godziny i minuty na zegarze ze	- Zazwyczaj poprawnie klasyfikuje obiekty. - Zazwyczaj poprawnie dzieli całość na dwie i cztery równe części i używa pojęć <i>połowa</i>, <i>dwa i pół</i>, <i>cztery równe części</i>, <i>czwarta część</i> lub <i>ćwierć</i>. - Zazwyczaj poprawnie wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów, wskazuje różnice	- Stara się klasyfikować obiekty. - Z niewielką pomocą dzieli całość na dwie i cztery równe części i używa pojęć <i>połowa</i>, <i>dwa i pół</i>, <i>cztery równe części</i>, <i>czwarta część</i> lub <i>ćwierć</i>. - Wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów, ale czasem popełnia błędy, wskazuje różnice ich siły nabywczej, czasem popełnia błędy.	- Tylko z pomocą klasyfikuje obiekty. - Tylko z pomocą dzieli całość na dwie i cztery równe części i używa pojęć <i>połowa</i>, <i>dwa i pół</i>, <i>cztery równe części</i>, <i>czwarta część</i> lub <i>ćwierć</i>. - Ze znaczną pomocą wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów, wskazuje różnice ich siły nabywczej, czasem popełnia błędy. - Odczytuje godziny i minuty na zegarze ze wskazówkami oraz

odczytuje godziny i minuty na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu <i>godzina</i>; posługuje się kalendarzem. - Bez problemu mierzy temperaturę za pomocą termometru i ją odczytuje. - Sprawnie dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych. - Waży; używa określeń <i>kilogram</i>, <i>dekagram</i>; zna zależności między tymi jednostkami. - Odmierza płyny; używa określeń <i>litr</i>, <i>pół litra</i>, <i>ćwierć litra</i>. - Wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do	wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu <i>godzina</i>; posługuje się kalendarzem. - Bez problemu mierzy temperaturę za pomocą termometru i ją odczytuje. - Sprawnie dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych. - Waży; używa określeń <i>kilogram</i>, <i>dekagram</i>; zna zależności między tymi jednostkami; odmierza płyny; używa określeń <i>litr</i>, <i>pół litra</i>, <i>ćwierć litra</i>. - Wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego,	ich siły nabywczej. - Zazwyczaj poprawnie odczytuje godziny i minuty na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu <i>godzina</i>; posługuje się kalendarzem. - Zazwyczaj poprawnie mierzy temperaturę za pomocą termometru i ją odczytuje. - Dość sprawnie dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych. - Z niewielką pomocą: waży; używa określeń <i>kilogram</i>, <i>dekagram</i>; zna zależności między	- Odczytuje godziny i minuty na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu <i>godzina</i>; posługuje się kalendarzem, ale czasem popełnia błędy. - Mierzy temperaturę za pomocą termometru i ją odczytuje, ale czasem się myli. - Stara się dokonywać obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych. - Ze znaczną pomocą: waży; używa określeń <i>kilogram</i>, <i>dekagram</i>; zna zależności między tymi jednostkami; odmierza płyny; używa określeń <i>litr</i>, <i>pół litra</i>, <i>ćwierć litra</i>.	elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu <i>godzina</i>; posługuje się kalendarzem, ale często popełnia błędy. - Mierzy temperaturę za pomocą termometru i ją odczytuje, ale często się myli. - Z pomocą dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych. - Tylko z pomocą: waży; używa określeń <i>kilogram</i>, <i>dekagram</i>; zna zależności; odmierza płyny; używa określeń <i>litr</i>, <i>pół litra</i>, <i>ćwierć litra</i>. - Tylko z pomocą: wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, rozumienia
--	---	--	--	--

rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd., przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne.	rozumienia zasad itd., przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne.	tymi jednostkami; odmierza płyny; używa określeń <i>litr</i> , <i>pół litra</i> , <i>ćwierć litra</i> . - Z niewielką pomocą: wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd., przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne.	- Ze znaczną pomocą: wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd., przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne.	zasad itd., przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne.
--	---	---	---	--

EDUKACJA SPOŁECZNA

Wymagania na ocenę celującą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dopuszczającą
Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska społecznego				
Samodzielnie zgłębia wiedzę, korzystając z materiałów	- Zawsze identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w	- Najczęściej identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina,	- Stara się: identyfikować się z grupą społeczną, do której należy: rodzina,	- Wymaga dużej pomocy, by: identyfikować się z grupą społeczną, do

rozszerzających, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości, w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn. - Zawsze identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach. - Poprawnie wyjaśnia, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i wywiązuje się z nich w codziennym życiu. - Zawsze przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad. - Obiektywnie ocenia postępowanie swoje i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszenie, uczciwość, wdzięczność.	szkole, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach. - Poprawnie wyjaśnia, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i wywiązuje się z nich w codziennym życiu. - Zawsze przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad. - Obiektywnie ocenia postępowanie swoje i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszenie, wdzięczność.	klasa w szkole, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach. - Stara się: poprawnie wyjaśniać, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzegać ich i wywiązywać się z nich w codziennym życiu. - Najczęściej przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad. - Stara się obiektywnie oceniać postępowanie swoje i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszenie,	klasa w szkole, naród; respektować normy i reguły postępowania w tych grupach. - Z niewielką: pomocą wyjaśnia, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i wywiązuje się z nich w codziennym życiu. - Stara się przyjmować konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad. - Z niewielką pomocą ocenia postępowanie swoje i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszenie, uczciwość,	której należy: rodzina, klasa w szkole, naród; respektować normy i reguły postępowania w tych grupach. - Ma problem ze zrozumieniem, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, z pomocą wymienia własne prawa i obowiązki, nie zawsze przestrzega ich i wywiązuje się z nich w codziennym życiu. - Często ma problem z przyjmowaniem konsekwencji swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad. - Ze znaczną pomocą ocenia postępowanie swoje i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc,
--	--	---	--	--

przestrzega ich i wywiązuje się z nich w codziennym życiu. - Zawsze przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad. - Obiektywnie ocenia postępowanie swoje i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszanie, uczciwość, wdzięczność. - Poprawnie przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach	- Poprawnie przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób. - Poprawnie rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne, a także inne narodowości. - Prezentuje i opowiada ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wyróżnia w nich postacie fikcyjne i realne. - Właściwie stosuje pojęcia <i>porozumienie</i>, <i>umowa</i>; uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w	uczciwość, wdzięczność. - Stara się poprawnie: przedstawiać siebie i grupę, do której należy, zapisywać swój adres; posługiwać się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób. - Stara się rozpoznać i nazwać wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne, a także inne narodowości. - Opowiada ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wyróżnia w nich postacie fikcyjne i realne. - Stara się właściwie stosować pojęcia <i>porozumienie</i>, <i>umowa</i>; interesuje się	wdzięczność. - Z niewielką pomocą: przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób. - Z niewielką pomocą rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne, a także inne narodowości. - Z niewielką pomocą opowiada ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wyróżnia w nich postacie fikcyjne i realne. - Z niewielką pomocą właściwie stosuje pojęcia <i>porozumienie</i>, <i>umowa</i>; wie, na czym	zadośćuczynienie, przepraszanie, uczciwość, wdzięczność. - Ze znaczną pomocą: przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób. - Z pomocą rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne, a także inne narodowości. - Tylko ze znaczną pomocą wypowiada się na temat ciekawostek historycznych dotyczące regionu, kraju, wskazuje w nich postacie fikcyjne i realne.
--	---	---	---	---

bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób. - Poprawnie rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne, a także inne narodowości. - Prezentuje bogatą wiedzę i interesująco opowiada ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wyróżnia w nich postacie fikcyjne i realne. - Właściwie stosuje pojęcia <i>porozumienie</i>, <i>umowa</i>; uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie i w szkole. - Samodzielnie i interesująco opowiada	klasie i w szkole. - Samodzielnie i interesująco opowiada ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wyróżniając w nich postacie fikcyjne i realne. - Zawsze szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski. - Właściwie wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się.	wyborami do samorządu uczniowskiego w klasie i w szkole. - Zna i opowiada wybrane ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wskazuje w nich postacie fikcyjne i realne. - Stara się szanować zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski. - Stara się właściwie wykorzystywać pracę zespołową w procesie uczenia się.	polegają wybory samorządu uczniowskiego w klasie i w szkole. - Z pomocą: opowiada wybrane ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wskazuje w nich postacie fikcyjne i realne. - Po przypomnieniu szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski. - Z pomocą właściwie wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się.	- Nie zawsze właściwie stosuje pojęcia <i>porozumienie</i>, <i>umowa</i>; wymaga wyjaśnień związanych z wyborami do samorządu uczniowskiego w klasie i w szkole. - Tylko z pomocą: opowiada wybrane ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wskazuje w nich postacie fikcyjne i realne. - Nie zawsze szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski. - Ma problem z właściwym wykorzystaniem pracy zespołowej w procesie uczenia się.
---	--	--	--	---

ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wyróżniając w nich postaci fikcyjne i realne. - Zawsze szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski. - Właściwie wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się.				
Osiągnięcia w zakresie orientacji w czasie historycznym				
- Samodzielnie i interesująco opowiada o legendarnym powstaniu państwa polskiego, przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka. - Zawsze poprawnie rozpoznaje: godło, barwy, hymn	- Interesująco opowiada o legendarnym powstaniu państwa polskiego, przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka. - Zawsze poprawnie rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy. - Świadomie	- Opowiada o legendarnym powstaniu państwa polskiego, przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka. - Najczęściej poprawnie rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy. - Świadomie uczestniczy w	- Z niewielką pomocą opowiada o legendarnym powstaniu państwa polskiego, przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka. - Najczęściej poprawnie rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy. - Stara się świadomie	- Tylko z pomocą opowiada o legendarnym powstaniu państwa polskiego, przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka. - Z pomocą rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy. - Pod opieką dorosłych

narodowy. - Świadomie uczestniczy w świętach narodowych, wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp. - Poprawnie rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowość, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie <i>patron</i>. - Poprawnie wyjaśnia znaczenie wybranych polskich zwyczajów i tradycji. - Rozumie i samodzielnie wyjaśnia znaczenie dorobku minionych epok. - Poprawnie opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane	uczestniczy w świętach narodowych, wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp. - Poprawnie rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowość, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie <i>patron</i>. - Poprawnie wyjaśnia znaczenie wybranych polskich zwyczajów i tradycji. - Rozumie i samodzielnie wyjaśnia znaczenie dorobku minionych epok. - Poprawnie opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wybitnych Polakach.	świętach narodowych, wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp. - Najczęściej poprawnie rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowość, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie <i>patron</i>. - Najczęściej poprawnie wyjaśnia znaczenie wybranych polskich zwyczajów i tradycji. - Rozumie i wyjaśnia znaczenie dorobku minionych epok. - Najczęściej poprawnie opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wybitnych Polakach.	uczestniczyć w świętach narodowych, wykonać kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; stara się zachować się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp. - Z niewielką pomocą rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowość, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie <i>patron</i>. - Z niewielką pomocą wyjaśnia znaczenie wybranych polskich zwyczajów i tradycji. - Z niewielką pomocą wyjaśnia znaczenie dorobku minionych epok. - Z niewielką pomocą opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wybitnych Polakach.	stara się uczestniczyć w świętach narodowych, wykonać kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; po przypomnieniu zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp. - Z pomocą rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowość, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie <i>patron</i>. - Z pomocą wyjaśnia znaczenie wybranych polskich zwyczajów i tradycji. - Z pomocą wyjaśnia znaczenie dorobku minionych epok. - Z pomocą opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wybitnych Polakach.
---	---	--	---	---

postacie i prezentuje informacje o wybitnych Polakach.				
--	--	--	--	--

EDUKACJA PRZYRODNICZA

Wymagania na ocenę celującą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dopuszczającą
Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska przyrodniczego				
Samodzielnie zgłębia wiedzę, korzystając z materiałów rozszerzających, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości, w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn. - Poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne	- Poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, również gatunki objęte ochroną. - Poprawnie rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów (np. łąka, polana, pole, staw, las). - Poprawnie rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym. - Samodzielnie korzysta z dostępnych źródeł informacji,	- Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, również gatunki objęte ochroną. - Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów (np. łąka, polana, pole, staw, las). - Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym. - Najczęściej	- Z niewielką pomocą rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, również gatunki objęte ochroną. - Z niewielką pomocą rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów (np. łąka, polana, pole, staw, las). - Z niewielką pomocą rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym. - Często potrzebuje	- Ze znaczną pomocą rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, również gatunki objęte ochroną. - Ze znaczną pomocą rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów (np. łąka, polana, pole, staw, las). - Ze znaczną pomocą rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym. - Ze znaczną pomocą korzysta z dostępnych źródeł informacji,

gatunki roślin i zwierząt, również gatunki objęte ochroną. - Poprawnie rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów (np. łąka, polana, pole, staw, las). - Poprawnie rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym. - Samodzielnie korzysta z dostępnych źródeł informacji, wyszukuje informacje potrzebne do wykonania zadania. - Chętnie prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami domowymi, hodowanymi i innymi, wyciąga trafne wnioski. - Chętnie wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i	wyszukuje informacje potrzebne do wykonania zadania. - Chętnie prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami domowymi, hodowanymi i innymi. - Chętnie wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych, wyciąga trafne wnioski. - Świadomie chroni przyrodę, segreguje odpady, wyciąga trafne wnioski.	samodzielnie korzysta z dostępnych źródeł informacji, wyszukuje informacje potrzebne do wykonania zadania. - Prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami domowymi, hodowanymi i innymi, stara się wyciągnąć wnioski. - Wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych, stara się wyciągnąć z nich wnioski. - Chroni przyrodę, segreguje odpady.	pomocy podczas korzystania z dostępnych źródeł informacji, wyszukuje informacje potrzebne do wykonania zadania. - Pod kierunkiem dorosłych stara się prowadzić proste hodowle roślin, z niewielką pomocą przedstawia zasady opieki nad zwierzętami domowymi, hodowanymi i innymi. - Stara się wykonywać proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych. - Stara się chronić przyrodę, segregować odpady.	wyszukuje informacje potrzebne do wykonania zadania. - Tylko z pomocą nauczyciela prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami domowymi, hodowanymi i innymi. - Tylko z pomocą nauczyciela wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych. - Po upomnieniu podejmuje działania związane z ochroną przyrody, segreguje odpady.
---	--	---	---	--

eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych, wyciąga trafne wnioski. - Świadomie chroni przyrodę, segreguje odpady.				
Osiągnięcia w zakresie funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku				
- Poprawnie przedstawia charakterystykę wybranych zawodów użyteczności publicznej. - Poprawnie posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej. - Poprawnie posługuje się danymi osobowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. - Zawsze dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia.	- Poprawnie przedstawia charakterystykę wybranych zawodów użyteczności publicznej. - Poprawnie posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej. - Poprawnie posługuje się danymi osobowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. - Zawsze dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia.	- Zazwyczaj poprawnie przedstawia charakterystykę wybranych zawodów użyteczności publicznej. - Zazwyczaj poprawnie posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej. - Zazwyczaj poprawnie posługuje się danymi osobowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. - Najczęściej dba o	- Z niewielką pomocą przedstawia charakterystykę wybranych zawodów użyteczności publicznej. - Z niewielką pomocą posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej. - Stara się poprawnie posługiwać się danymi osobowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. - Wymaga pomocy w	- Ze znaczną pomocą przedstawia charakterystykę wybranych zawodów użyteczności publicznej. - Z pomocą posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej. - Nie zawsze poprawnie posługuje się danymi osobowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. - Ma problem z dbaniem o higienę

- Wie, jak należy reagować w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia swojego lub innej osoby. - Ma dużą wiedzę na temat zasad udzielania pierwszej pomocy. - Ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety do utrzymania zdrowia. - Poprawnie przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia. - Zawsze ubiera się odpowiednio do stanu pogody. - Poprawnie rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego. - Zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje	- Wie, jak należy reagować w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia swojego lub innej osoby. - Zna zasady udzielania pierwszej pomocy. - Ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety do utrzymania zdrowia. - Poprawnie przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia. - Zawsze ubiera się odpowiednio do stanu pogody. - Poprawnie rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego. - Zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje	- higienę oraz estetykę własną i otoczenia. - Najczęściej poprawnie omawia sposoby reagowania w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia swojego lub innej osoby. - Z niewielką pomocą podaje zasady udzielania pierwszej pomocy. - Najczęściej ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety do utrzymania zdrowia. - Zazwyczaj poprawnie przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia. - Zazwyczaj ubiera się odpowiednio do stanu pogody. - Zazwyczaj poprawnie rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad	- zakresie dbania o higienę oraz estetykę własną i otoczenia. - Wymaga pomocy, by omówić sposób reagowania w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia swojego lub innej osoby. - Wymaga pomocy, podając zasady udzielania pierwszej pomocy. - Z pomocą uświadamia sobie znaczenie odpowiedniej diety do utrzymania zdrowia. - Z pomocą poprawnie przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia. - Z niewielką pomocą ubiera się odpowiednio do stanu pogody. - Z niewielką pomocą rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w	- oraz estetykę własną i otoczenia. - Tylko z pomocą omawia sposoby reagowania w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia swojego lub innej osoby. - Tylko ze znaczną pomocą podaje zasady udzielania pierwszej pomocy. - Pod stałym nadzorem uświadamia sobie znaczenie odpowiedniej diety do utrzymania zdrowia. - Ze znaczną pomocą przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia. - Stara się ubierać odpowiednio do stanu pogody. - Z pomocą rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w
--	---	---	--	---

drogę ewakuacyjną; stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku. - Zawsze ma świadomość istnienia zagrożeń ze strony środowiska naturalnego. - Zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosuje zasady netykiety. - Ma dużą świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka.	drogę ewakuacyjną; stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku. - Zawsze ma świadomość istnienia zagrożeń ze strony środowiska naturalnego. - Zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosuje zasady netykiety. - Ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka.	zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego. - Zazwyczaj stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną; stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku. - Zazwyczaj ma świadomość istnienia zagrożeń ze strony środowiska naturalnego. - Zazwyczaj stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosuje zasady netykiety. - Rozumie pozytywne znaczenie technologii w życiu człowieka.	ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego. - Stara się stosować do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku. - Z pomocą nauczyciela uświadamia sobie istnienie zagrożeń ze strony środowiska naturalnego. - Czasem ma problemy ze stosowaniem zasad bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumieniem i respektowaniem ograniczeń	środkach publicznego transportu zbiorowego. - Nie zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną i nie zawsze przestrzega zasad bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku. - Często nie rozumie sytuacji istnienia zagrożeń ze strony środowiska naturalnego. - Ma problemy ze stosowaniem zasad bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumieniem i respektowaniem ograniczeń związanych z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosowaniem zasad netykiety. - Tylko ze znaczną pomocą wyjaśnia pozytywne znaczenie technologii w życiu człowieka.
--	---	---	---	--

			związanych z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosowaniem zasad netykiety. - Po naprowadzeniu wskazuje pozytywne znaczenie technologii w życiu człowieka.	
Osiągnięcia w zakresie rozumienia przestrzeni geograficznej				
- Samodzielnie określa położenie swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu i miejsca, składniki przyrody. - Samodzielnie wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych. - Bezbłędnie odczytuje proste plany, wskazuje kierunki na mapie i w terenie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne na mapie. - Wymienia nazwę stolicy Polski i	- Samodzielnie określa położenie swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu i miejsca, składniki przyrody. - Samodzielnie wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych. - Poprawnie odczytuje proste plany i podstawowe znaki kartograficzne, wskazuje kierunki na mapie i w terenie. - Wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne	- Zazwyczaj poprawnie określa położenie swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu i miejsca, składniki przyrody. - Zazwyczaj poprawnie wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych. - Zazwyczaj poprawnie odczytuje proste plany i podstawowe znaki kartograficzne na mapie, wskazuje kierunki na mapie i w	- Z niewielką pomocą określa położenie swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu i miejsca, składniki przyrody. - Z niewielką pomocą wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych. - Z niewielką pomocą odczytuje proste plany i podstawowe znaki kartograficzne na mapie, wskazuje	- Tylko z pomocą określa położenie swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu i miejsca, składniki przyrody. - Tylko z pomocą wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych. - Tylko z pomocą odczytuje proste plany i podstawowe znaki kartograficzne na mapie, wskazuje kierunki na mapie i w terenie. - Ma problem z podaniem nazwy

charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla kraju, wskazuje na mapie jej położenie. - Samodzielnie przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, dziedziny gospodarki lub inne. - Bezbłędnie określa położenie Ziemi w Układzie Słonecznym.	obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla kraju, wskazuje na mapie jej położenie. - Przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, dziedziny gospodarki lub inne. - Bezbłędnie określa położenie Ziemi w Układzie Słonecznym.	terenie. - Wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla kraju, z niewielką pomocą wskazuje na mapie jej położenie. - Najczęściej poprawnie przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, dziedziny gospodarki lub inne. - Określa położenie Ziemi w Układzie Słonecznym.	kierunki na mapie i w terenie. - Po naprowadzeniu wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla kraju, z niewielką pomocą wskazuje na mapie jej położenie. - Po naprowadzeniu przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, dziedziny gospodarki lub inne. - Z niewielką pomocą określa położenie Ziemi w Układzie Słonecznym.	stolicy Polski, wskazaniem charakterystycznych obiektów i wskazaniem na mapie jej położenia. - Ze znaczną pomocą wskazuje charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, dziedziny gospodarki lub inne. - Tylko z pomocą określa położenie Ziemi w Układzie Słonecznym.
--	---	---	--	---

EDUKACJA PLASTYCZNA

Wymagania na ocenę celującą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dopuszczającą
Osiągnięcia w zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń				
Samodzielnie zgłębia wiedzę, korzystając z	- Samodzielnie wyróżnia na obrazach, ilustracjach,	- Zazwyczaj wyróżnia na obrazach, ilustracjach,	- Z niewielką pomocą wyróżnia na obrazach, ilustracjach,	- Tylko z pomocą wyróżnia na obrazach, ilustracjach,

materiałów rozszerzających, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości, w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn. - Samodzielnie wyróżnia na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się. - Samodzielnie dostrzega w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy w przedmiotach użytkowych); kompozycje o budowie symetrycznej.	impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się. - Samodzielnie dostrzega w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy w przedmiotach użytkowych); kompozycje o budowie symetrycznej.	impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się. - Zazwyczaj wskazuje w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy w przedmiotach użytkowych); kompozycje o budowie symetrycznej.	impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się. - Z niewielką pomocą wskazuje w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy w przedmiotach użytkowych); kompozycje o budowie symetrycznej.	impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się. - Tylko z pomocą wskazuje w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy w przedmiotach użytkowych); kompozycje o budowie symetrycznej.
--	---	---	--	--

budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się. - Samodzielnie dostrzega w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy w przedmiotach użytkowych); kompozycje o budowie symetrycznej.				
Osiągnięcia w zakresie działalności, ekspresji twórczej				
- Samodzielnie rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem itp. - Samodzielnie maluje farbami, używając pędzli, palców. - Samodzielnie wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp. - Samodzielnie modeluje (lepi i konstruuje) z modeliny, plasteliny. - Samodzielnie powiela za pomocą kalki.	- Samodzielnie rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem itp. - Samodzielnie maluje farbami, używając pędzli, palców. - Samodzielnie wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp. - Samodzielnie modeluje (lepi i konstruuje) z modeliny, plasteliny. - Samodzielnie powiela za pomocą kalki.	- Zazwyczaj samodzielnie rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem itp. - Zazwyczaj samodzielnie maluje farbami, używając pędzli, palców. - Zazwyczaj samodzielnie wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp. - Zazwyczaj samodzielnie modeluje (lepi i konstruuje) z	- Z niewielką pomocą rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem itp. - Z niewielką pomocą maluje farbami, używając pędzli, palców. - Z niewielką pomocą wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp. - Z niewielką pomocą modeluje (lepi i konstruuje) z modeliny, plasteliny.	- Oczekuje pomocy, gdy rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem itp. - Oczekuje pomocy, gdy maluje farbami, używając pędzli, palców. - Oczekuje pomocy, gdy wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp. - Oczekuje pomocy, modelując (lepiąc i konstruując) z modeliny, plasteliny.

- Samodzielnie wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej. - Samodzielnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie). - Samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką. - Samodzielnie i kreatywnie tworzy za pomocą prostej aplikacji komputerowej np. plakaty, ulotki i inne wytwory.	- Samodzielnie wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej. - Samodzielnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie). - Samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką. - Samodzielnie tworzy za pomocą prostej aplikacji komputerowej np. plakaty, ulotki i inne wytwory.	modeliny, plasteliny. - Zazwyczaj samodzielnie powieła za pomocą kalki. - Zazwyczaj samodzielnie wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej. - Zazwyczaj samodzielnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie). - Zazwyczaj samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką. - Stara się samodzielnie tworzyć za pomocą prostej aplikacji komputerowej np. plakaty, ulotki i inne wytwory.	- Z niewielką pomocą powieła za pomocą kalki. - Z niewielką pomocą wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej. - Z niewielką pomocą wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie). - Z niewielką pomocą ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką. - Z pomocą tworzy, korzystając z prostej aplikacji komputerowej, np. plakaty, ulotki i inne wytwory.	- Oczekuje pomocy, powielając za pomocą kalki. - Oczekuje pomocy, wykonując prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej. - Oczekuje pomocy, wykonując prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie). - Oczekuje pomocy, ilustrując sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką. - Tylko z pomocą tworzy, korzystając z aplikacji komputerowej, np. plakaty, ulotki i inne wytwory
---	---	--	--	---

Osiągnięcia w zakresie recepcji sztuk plastycznych				
- Poprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę. - Poprawnie rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych, podaje przykłady dzieł znanych artystów. - Wyjaśnia pojęcia związane z malarstwem. Poprawnie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.	- Poprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę. - Poprawnie rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych, podaje przykłady dzieł znanych artystów. - Wyjaśnia pojęcia związane z malarstwem. Poprawnie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.	- Najczęściej poprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę. - Najczęściej poprawnie rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych, podaje przykłady dzieł znanych artystów. - Najczęściej poprawnie wyjaśnia pojęcia związane z malarstwem i wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.	- Z niewielką pomocą nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę. - Z niewielką pomocą: rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych, podaje przykłady dzieł znanych artystów. - Z niewielką pomocą wyjaśnia pojęcia związane z malarstwem i wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.	- Tylko z pomocą nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę. - Tylko z pomocą: rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych, podaje przykłady dzieł znanych artystów. - Tylko z pomocą wyjaśnia pojęcia związane z malarstwem i wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.

EDUKACJA TECHNICZNA

Wymagania na ocenę celującą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dopuszczającą
Osiągnięcia w zakresie organizacji pracy				
Samodzielnie zgłębia	- Samodzielnie planuje i realizuje własne	- Najczęściej samodzielnie planuje i	- Z niewielką pomocą planuje i realizuje	- Tylko z pomocą planuje i realizuje

wiedzę, korzystając z materiałów rozszerzających, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości, w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn. - Samodzielnie planuje i realizuje własne projekty/prace, również współdziałając w grupie. - Obiektywnie wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa. - Obiektywnie ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność, pracowitość, konsekwencję, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń. - Właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie zasad bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, czynności użytecznych	projekty/prace, również współdziałając w grupie. - Obiektywnie wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa. - Obiektywnie ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność, pracowitość, konsekwencję, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń. - Właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie zasad bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, czynności użytecznych	realizuje własne projekty/prace, również współdziałając w grupie. - Najczęściej obiektywnie wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa. - Najczęściej obiektywnie ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność, pracowitość, konsekwencję, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń. - Najczęściej właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie oraz zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie	własne projekty/prace, również współdziałając w grupie. - Po przeprowadzeniu wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa. - Z niewielką pomocą ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność, pracowitość, konsekwencję, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń. - Z niewielką pomocą właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie oraz zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie zasad bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji,	własne projekty/prace, również współdziałając w grupie. - Wspomagany pytaniami wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa. - Z pomocą ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność, pracowitość, konsekwencję, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń. - Tylko z pomocą właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie oraz zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie zasad bezpieczeństwa z uwzględnieniem
--	--	--	--	---

wartości: pracowitość, systematyczność, konsekwencję, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń. - Właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie zasad bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, czynności użytecznych lub potrzebnych.	lub potrzebnych.	zasad bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, czynności użytecznych lub potrzebnych.	czynności użytecznych lub potrzebnych.	selekcji informacji, czynności użytecznych lub potrzebnych.
Osiągnięcia w zakresie znajomości informacji technicznej, materiałów i technologii wytwarzania				
- Samodzielnie i poprawnie odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu opracowane sposoby użytkowania: materiałów, narzędzi i urządzeń. - Samodzielnie wykonuje przedmioty	- Samodzielnie i poprawnie odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu opracowane sposoby użytkowania: materiałów, narzędzi i urządzeń. - Samodzielnie wykonuje przedmioty	- Najczęściej poprawnie odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu opracowane sposoby użytkowania: materiałów, narzędzi i urządzeń. - Najczęściej samodzielnie wykonuje	- Z niewielką pomocą odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu opracowane sposoby użytkowania: materiałów, narzędzi i urządzeń. - Z niewielką pomocą wykonuje przedmioty	- Tylko z pomocą odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu opracowane sposoby użytkowania: materiałów, narzędzi i urządzeń. - Tylko z pomocą wykonuje przedmioty

użytkowe, w tym dekoracyjne: a, b) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych i rozłącznych, c) bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele origami. - Wykonuje przedmiot/model/pracę wg własnego planu i opracowanego sposobu działania, również stosując poznane technologie.	użytkowe, w tym dekoracyjne: a, b) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych i rozłącznych, c) bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele origami. - Samodzielnie wykonuje przedmiot/model/pracę wg własnego planu i opracowanego sposobu działania, również stosując poznane technologie.	przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne: a, b) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych i rozłącznych, c) bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele origami. - Najczęściej samodzielnie wykonuje przedmiot/model/pracę wg własnego planu i opracowanego sposobu działania, również stosując poznane technologie.	użytkowe, w tym dekoracyjne: a, b) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych, c) bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele origami. - Z niewielką pomocą wykonuje przedmiot/model/pracę wg własnego planu i opracowanego sposobu działania, również stosując poznane technologie.	użytkowe, w tym dekoracyjne: a, b) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych i rozłącznych, c) bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele origami. - Tylko z pomocą wykonuje przedmiot/model/pracę wg własnego planu i opracowanego sposobu działania, również stosując poznane technologie.
Osiągnięcia w zakresie stosowania narzędzi i obsługi urządzeń technicznych				
- Poprawnie wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole. - Samodzielnie i bezpiecznie posługuje się prostymi	- Poprawnie wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole. - Samodzielnie i bezpiecznie posługuje się prostymi	- Najczęściej poprawnie wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole. - Najczęściej samodzielnie i	- Z pomocą wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole. - Wymaga niewielkiej pomocy, gdy posługuje się bezpiecznie	- Tylko z pomocą wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole. - Tylko pod kontrolą posługuje się

narzędziami pomiarowymi.	narzędziami pomiarowymi.	bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami pomiarowymi.	prostymi narzędziami pomiarowymi.	bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi.
--------------------------	--------------------------	---	-----------------------------------	---

EDUKACJA MUZYCZNA

Wymagania na ocenę celującą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dopuszczającą
Osiągnięcia w zakresie słuchania muzyki				
Samodzielnie zgłębia wiedzę, korzystając z materiałów rozszerzających, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości, w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn. - Uważnie słucha muzyki, łączy ją z aktywnością ruchową, gestami	- Uważnie słucha muzyki, łączy ją z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi. - Poprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych. - Samodzielnie odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne. - Poprawnie rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę oraz muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp. - Zawsze słucha w	- Zazwyczaj uważnie słucha muzyki i łączy ją z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi. - Zazwyczaj poprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych. - Zazwyczaj samodzielnie odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne; zazwyczaj samodzielnie odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne. - Zazwyczaj poprawnie rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę oraz muzykę: smutną,	- Nie zawsze uważnie słucha muzyki i łączy ją z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi. - Nie zawsze poprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych. - Nie zawsze samodzielnie odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne; nie zawsze samodzielnie odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne. - Nie zawsze poprawnie rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę oraz: smutną,	- Ma problem ze słuchaniem muzyki, łączeniem jej z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi. - Ma problem z poprawnym reagowaniem na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych. - Ma problem z odróżnianiem dźwięków muzyki, np. wysokich – niskich, długich – krótkich, cichych – głośniejszych, oraz odróżnianiem i nazywaniem wybranych instrumentów muzycznych. - Ma problem z

dźwiękotwórczymi. - Poprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych. - Samodzielnie odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne. - Poprawnie rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę oraz muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp. - Zawsze słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych.	skupieniu krótkich utworów muzycznych.	wesołą, skoczną, marszową itp. - Zazwyczaj słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych.	wesołą, skoczną, marszową itp. - Nie zawsze słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych.	rozdzielaniem muzyki wykonywanej przez solistę, chór, orkiestrę oraz: smutnej, wesołej, skocznej, marszowej itp. - Ma problem z uważnym słuchaniem krótkich utworów muzycznych.
Osiągnięcia w zakresie ekspresji muzycznej. Śpiew				
- Chętnie śpiewa poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt. - Poprawnie nuci poznane melodie, śpiewa piosenki	- Chętnie śpiewa poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt. - Poprawnie nuci poznane melodie, śpiewa piosenki	- Poprawnie śpiewa poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt. - Zazwyczaj poprawnie nuci poznane melodie, śpiewa piosenki	- Z pomocą śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt. - Z pomocą nuci	- Śpiewa niektóre zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie, naśladuje odgłosy zwierząt. - Ze znaczną pomocą nuci poznane melodie, śpiewa piosenki

podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, m.in. świąt narodowych. - Chętnie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla polskich tradycji i zwyczajów oraz kilka utworów patriotycznych i historycznych. - Chętnie śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech. - Poprawnie rozpoznaje i śpiewa hymn Polski. - Chętnie śpiewa wszystkie poznane krótkie piosenki w języku obcym.	podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, m.in. świąt narodowych. - Chętnie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla polskich tradycji i zwyczajów oraz kilka utworów patriotycznych i historycznych. - Chętnie śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech. - Poprawnie rozpoznaje i śpiewa hymn Polski. - Chętnie śpiewa wszystkie poznane krótkie piosenki w języku obcym.	podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, m.in. świąt narodowych. - Poprawnie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla polskich tradycji i zwyczajów oraz kilka utworów patriotycznych i historycznych. - Zazwyczaj poprawnie śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech. - Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje i śpiewa hymn Polski. - Śpiewa poznane krótkie piosenki w języku obcym.	poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, w tym m.in. świąt narodowych. - Zazwyczaj poprawnie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla polskich tradycji i zwyczajów oraz kilka utworów patriotycznych i historycznych. - Z niewielką pomocą śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech. - Z niewielką pomocą rozpoznaje i śpiewa hymn Polski. - Śpiewa wybrane poznane krótkie piosenki w języku obcym.	podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, m.in. świąt narodowych. - Z pomocą śpiewa kilka śpiewanek, piosenek i pieśni charakterystycznych dla polskich tradycji i zwyczajów oraz kilka utworów patriotycznych i historycznych. - Wymaga częstego przypominania o zachowaniu prawidłowej postawy podczas śpiewu. - Ze znaczną pomocą rozpoznaje i śpiewa hymn Polski. - Po zachęcie śpiewa wybrane krótkie piosenki w języku obcym.
Improwizacja ruchowa, rytmika i taniec				
- Chętnie przedstawia ruchem treść muzyczną oraz pozamuzyczną, tworzy improwizacje	- Chętnie przedstawia ruchem treść muzyczną oraz pozamuzyczną, tworzy improwizacje	- Poprawnie przedstawia ruchem treść muzyczną oraz pozamuzyczną i	- Z pomocą przedstawia ruchem treść muzyczną oraz pozamuzyczną i	- Niechętnie przedstawia ruchem treść muzyczną oraz pozamuzyczną i

ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmiczowanymi tekstami. - Chętnie i kreatywnie wykonuje pąsy, porusza się i tańczy utworzone przez siebie układy ruchowe ze śpiewem i przy muzyce. - Chętnie i kreatywnie tworzy sekwencje i układy ruchów do ulubionych utworów muzycznych. - Chętnie i poprawnie tańczy wg układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców, w tym ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata.	ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmiczowanymi tekstami. - Chętnie i kreatywnie wykonuje pąsy, porusza się i tańczy utworzone przez siebie układy ruchowe ze śpiewem i przy muzyce. - Chętnie i kreatywnie tworzy sekwencje i układy ruchów do ulubionych utworów muzycznych. - Chętnie i poprawnie tańczy wg układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców, w tym ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata.	tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmiczowanymi tekstami. - Poprawnie wykonuje pąsy, porusza się i tańczy utworzone przez siebie układy ruchowe ze śpiewem i przy muzyce. - Tworzy sekwencje i układy ruchów do ulubionych utworów muzycznych. - Poprawnie tańczy wg układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców, w tym ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata.	tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmiczowanymi tekstami. - Wykonuje czasem pąsy i tańce wg utworzonych przez siebie układów ruchowych ze śpiewem i przy muzyce. - Stara się tworzyć sekwencje i układy ruchów do ulubionych utworów muzycznych. - Z pomocą tańczy wg układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców, w tym ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata.	tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmiczowanymi tekstami. - Niechętnie porusza się i tańczy utworzone przez siebie układy ruchowe ze śpiewem i przy muzyce. - Niechętnie tworzy sekwencje i układy ruchów do ulubionych utworów muzycznych. - Niechętnie tańczy wg układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców, w tym ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata.
Gra na instrumentach muzycznych				
- Poprawnie gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np.	- Poprawnie gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np.	- Zazwyczaj poprawnie gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np.	- Z pomocą gra zadane przez nauczyciela schematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek,	- Poprawnie i ze znaczną pomocą gra nieliczne zadane przez nauczyciela schematy rytmiczne, eksperymentuje,

patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę. - Kreatywnie wykonuje instrumenty muzyczne oraz wykorzystuje je do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych. - Poprawnie wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda). - Poprawnie gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych.	patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę. - Kreatywnie wykonuje instrumenty muzyczne oraz wykorzystuje je do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych. - Poprawnie wykonuje akompaniament do śpiewu i stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda). - Poprawnie gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych.	patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę. - Poprawnie wykonuje instrumenty muzyczne oraz wykorzystuje je do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych. - Zazwyczaj poprawnie wykonuje akompaniament do śpiewu i stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda). - Zazwyczaj poprawnie gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych.	papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę. - Z pomocą wykonuje instrumenty muzyczne oraz wykorzystuje je do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych. - Z pomocą wykonuje akompaniament do śpiewu i stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda). - Z pomocą gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych.	używając np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę. - Ze znaczną pomocą wykonuje instrumenty muzyczne oraz wykorzystuje je do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych. - Czasami wykonuje akompaniament do śpiewu i stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda). - Gra nieliczne melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych.
Osiągnięcia w zakresie znajomości form zapisu dźwięku				
- Poprawnie korzysta z wybranego zapisu	- Poprawnie korzysta z wybranego zapisu	- Zazwyczaj poprawnie korzysta z wybranego	- Z pomocą korzysta z wybranego zapisu	- Ze znaczną pomocą korzysta z wybranego

melodii w czasie gry na instrumencie.	melodii w czasie gry na instrumencie.	zapisu melodii w czasie gry na instrumencie.	melodii w czasie gry na instrumencie.	zapisu melodii w czasie gry na instrumencie.
--	--	--	--	--